

# ASSOCIATION PHILATÉLIQUE et CARTOPHILE PARISIENNE

Bulletin n° 10 - Septembre 2017

## **Editorial**

La météo favorise la reprise de nos collections, bien au chaud. Rangeons nos timbres, préparons quelques carnets d'échange, diffusons aux autres adhérents nos besoins ou recherches. Nos réunions sont un lieu de partage.

La prochaine manifestation importante sera le salon philatélique d'automne du 9 au 12 novembre. De nombreuses sorties de timbres sont encore prévues, mais n'achetons que ce qui nous sera utile. Il ne faut pas se laisser influencer par les publicités de La Poste.

Lors du forum, quelques personnes nous ont contactés pour venir à l'association, espérons que leur démarche arrivera au bout et que nous aurons le plaisir de les accueillir.

Autre date à retenir, notre repas annuel, repoussé au vendredi 8 décembre, au soir. Il aura lieu à proximité du métro Pasteur. Retenez d'avance cette date, mobilisez vos conjoints, nous ne parlons pas que de philatélie.

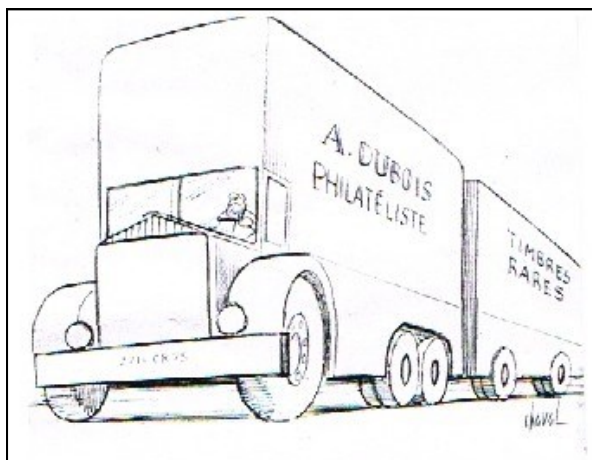
*Irène Daniel*

## **Animation dans une maison de retraite dans le 20<sup>ème</sup>.**

Le 16 août, sur l'invitation de l'animatrice, Evelyne, nous avons participé à une après-midi récréative avec quelques personnes âgées. Elles ont trié quelques timbres, cherché plusieurs pays. Le DVD des histoires timbrées a retenu un moment leur attention.

Nous avons laissé un peu de matériel à Evelyne pour qu'elle puisse refaire un atelier avec d'autres résidents.

La prestation s'est terminée par un goûter bien apprécié.



*Auteur CHAVALL, image transmise par J. Roussel*

*Responsable de la publication*

Irène DANIEL -  Popid78@yahoo.fr

Boite 25 - 66 Bd Garibaldi - 75015 PARIS

## Les premiers HBM

Aux n° 1 à 25 rue de la Saïda, vous découvrirez un ensemble de logements sociaux peu banal : ces habitations bon marché (HBM) furent réalisées entre

1912 et 1919, par l'architecte Labussière. C'était une opération d'envergure destinée aux familles nombreuses. Le principe était de fractionner les bâtiments et de donner air et lumière aux logements. Rappelons-nous que le 15<sup>ème</sup> arrondissement était alors principalement habité par des ouvriers, sujets aux maladies endémiques, telle la tuberculose.



## Histoire de nos rues

**Rue Lecourbe.** Claude-Jacques LECOURBE (1759 Jura -1815 Belfort) est un général français de la Révolution et Comte de l'Empire, Grand Croix de la Légion d'Honneur. Lecourbe fut surnommé le général-poisson, car il faisait traverser à ses troupes les fleuves et rivières à la nage, et il "passait entre les mailles des filets des ennemis" !

Il reste surtout célèbre pour sa défense de Belfort et de ses environs en 1815. Sa statue fait partie du "Monument des Trois Sièges" par Bartholdi, sur la place de la République à Belfort.

Cette rue suit le tracé d'une voie romaine qui reliait Lutèce à Sèvres et Meudon. Elle est mentionnée en 1676 sous le nom de grand chemin de Bretagne. De 1825 à 1865, elle porte le nom de rue de Sèvres au nord et grand chemin des Charbonniers au-delà. Comme elle conduisait au cimetière de Vaugirard, elle fut pavée en 1835.

Durant des travaux effectués en 1903, on a trouvé une mâchoire inférieure de mammouth.

*Monuments importants de cette rue :* mairie du XV<sup>e</sup>, monument aux morts. Le peintre Lucien JONAS avait un atelier en 1903.



Au n° 3 entrée du square Pasteur, au n° 257 domicile du peintre Paul Gauguin, n° 318 cimetière de Vaugirard, n° 321 l'ancien lycée Lecourbe devenu lycée Louis Armand, n° 349 à 351 l'église Notre Dame de Nazareth de Paris, n° 364 le Grand Pavois de Paris (ensemble immobilier des architectes Fayeton et Hébert.

La rue Lecourbe rejoint le boulevard Victor en passant sous le pont du chemin de fer de la Petite Ceinture.

Source : Wikipédia.org et documents personnels.

## Continuons de suivre la fresque du Musée de la Poste.

Jusqu'en septembre, c'est Guaté Mao qui a assemblé plusieurs timbres de nombreux pays.



"Mes messages sont précis : je veux surprendre le regard des passants par l'émotion de ces visages croisés ailleurs et qui nous parlent ici." Toujours tendres et un peu tristes aussi, ses portraits sont "des intrusions" dans notre quotidien. Et ce sont tous des étrangers qui "observent sans juger". De passe-temps, son activité est vite "devenue un boulot à temps plein", il choisit aussi précisément chaque support. "Un mur sale, un boîtier électrique moche et gris. Une porte écaillée... GUATE Mao



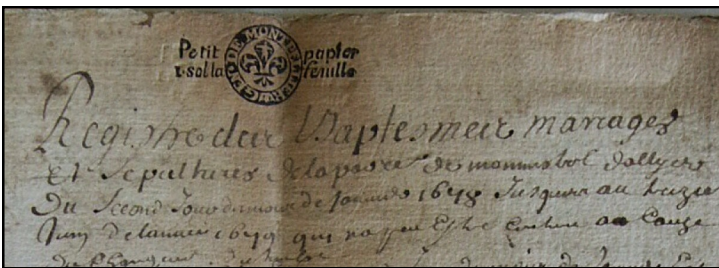
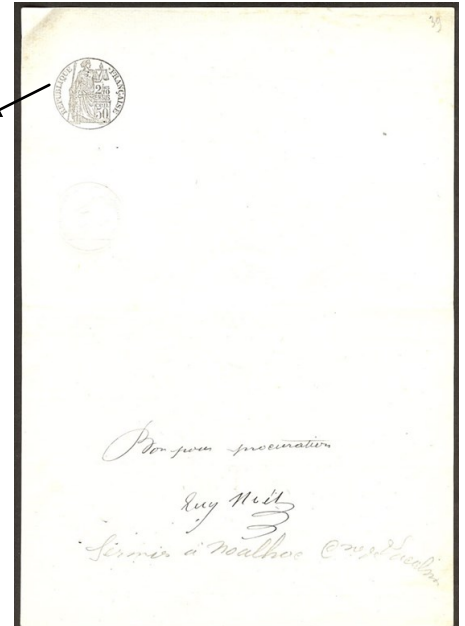
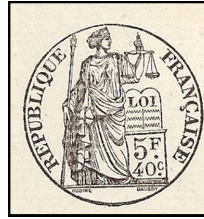
## Initiation à la classe fiscale

### Les papiers timbrés.

Ces empreintes représentaient l'encaissement d'une taxe. Le papier timbré est utilisé depuis Louis XIV (1673).

En France, sous l'Ancien Régime, le papier timbré est un papier tamponné d'un sceau soumis à paiement qui était ensuite utilisé pour enregistrer des actes authentiques comme un acte établi par un notaire ou encore les registres paroissiaux regroupant les actes comprenant les baptêmes, mariages et sépultures. Ils pouvaient être utilisés ultérieurement en justice.

Ces timbres royaux consistaient en une marque comportant un symbole royal (couronne, fleur de lys) et une valeur qui croissait avec la dimension de l'acte sur lequel cette marque était frappée.



Par la suite, certains actes furent soumis à une taxe graduée (quittances) ou proportionnelle (traites, contrats) variant suivant leur montant.

Tous ces premiers fiscaux n'étaient pas encore des timbres mobiles, mais des timbres fixes.

## Aérophilatélie

### Définition

Une collection d'aérophilatélie est composée essentiellement de documents postaux transmis par voie aérienne et portant la preuve d'un transport aérien.

### Les documents

La base est constituée de documents tels que : des timbres officiels ou semi-officiels, émis pour être utilisés sur du courrier aérien, neufs ou oblitérés, mais principalement sur documents (enveloppes, cartes, portant la date et le mode de transport) ; tous genres de marques postales et autres, vignettes et étiquettes concernant les transports aériens ; des feuillets, messages et journaux par avion jetés à terre dans certaines conditions, des courriers récupérés d'accidents et d'incidents d'appareils.





Maurice CARON est allé faire un tour à Prague, le 8 septembre dernier à l'exposition philatélique. Voici les oblitérations proposées :



Il y avait aussi les cartes postales, la numismatique, les minéraux, de nombreux négociants. L'entrée était de 3 euros ! Aller à l'étranger permet de voir d'autres choses, d'autres présentations et d'échanger des idées.

## Forum des associations, le 16 septembre

La journée s'est déroulée avec différentes animations :



Le flamenco



Folklore portugais



Danse historique



Notre TOUT petit stand



Danse ancienne

