



ASSOCIATION PHILATÉLIQUE et CARTOPHILE PARISIENNE

Bulletin n° 17 - Juin 2019

Editorial

Chers collègues,

Je vous confirme nos rendez-vous de réunions pour les jeudis de la rentrée : 5 septembre, 3 octobre, 7 novembre et 5 décembre.

Si vous avez le temps, faites un tour à la mairie du 4^{ème} où une exposition aura lieu du 24 au 30 août pour le 75^{ème} anniversaire de la Libération. Une immense fresque sur la « Nueve » sera inaugurée le 24 août au 20 rue d'Esquirol (13^{ème})

Le bureau se joint à moi pour vous souhaiter de très bonnes vacances d'été.

Amicalement.

Irène Daniel

Expression française : Poireauter 107 ans

"Bon, tu te dépêches oui ?

Je vais pas poireauter 107 ans !"

Cette expression signifie bien sûr **attendre très longtemps**. Mais pourquoi utilise-t-on le nombre 107, et pas 52 ou 406 ans ?

En fait, il semblerait que la **construction de la cathédrale Notre-Dame de Paris** ait duré 107 ans. C'est de là que viendrait l'expression.

Quant à poireauter ou "faire le poireau", il faut savoir qu'au milieu du XIX^{ème} siècle, l'expression était en réalité **"planter son poireau"**. Elle provenait sans doute de la locution "rester planté", qui sous-entend l'immobilité et l'inactivité. "Faire le poireau" signifie que l'on reste **droit et immobile** à attendre longuement.



Le jardin du Luxembourg, suite.

Les ruches



Bâties sur le lieu de l'ancien rucher - école créé en 1856 puis détruit en 1866 lors des aménagements d'Hausman, les ruches actuelles du jardin du Luxembourg favorise l'implantation des ruches en plein centre ville. La société centrale d'apiculture qui en assure la direction produit ainsi du miel qui est vendu chaque année en automne lors d'une exposition à l'orangerie.



La liberté éclairant le monde



Le véritable modèle en bronze qui servit à Augusto Bartholdi (1834 - 1904) à réaliser la statue de la Liberté de New-York se trouve quelque part dans le jardin (partie Ouest)

Responsable de la publication

Irène DANIEL - Popid78@yahoo.fr
Boite 25 - 66 Bd Garibaldi - 75015 PARIS

06 86 06 74 50

Source : L'Internaute Magazine

L'Afrique Orientale Allemande



L'Afrique Orientale était un vaste territoire (Deutsch Ost Afrika) que plusieurs états européens se partageaient.

Le nord était occupé par les anglais => Ouganda britannique (fig. 1)

A l'ouest, il y avait une frontière avec le Congo belge (fig. 2)

Au sud se trouvait la Rhodésie britannique (fig. 3) et à l'est s'arrêtait le Mozambique portugais (fig. 4).



(fig. 1)



(fig. 2)



(fig. 3)



(fig. 4)

Les allemands s'installèrent dans la partie centrale qui devint une de leur colonie en 1893, ainsi que l'île de Mafia (fig. 5).

En 1914, les pays riverains se partagèrent ce territoire.

Les Belges agrandirent le Congo avec le Rwanda Urundi en 1916 (fig. 6).

Les Anglais occupèrent l'île de Mafia, dans l'Océan Indien et les Portugais le port de Kionga (fig. 7), en 1916. Il fallut forcément affranchir les différentes correspondances.

Les Belges utilisèrent les timbres du Congo qu'ils surchargèrent de la légende Est-Africain Allemand (fig. 8).



(fig. 5)



(fig. 6)



(fig. 7)



(fig. 8)

Les Anglais, bien entendu, en firent de même en tamponnant les timbres d'Ouganda des lettres « G-E-A 5 » (German-Est- Africa) (fig. 9)

On peut ajouter qu'il y eut profusion de timbres surchargés au Rwanda ; les postes utilisèrent même des timbres Taxes ...

Les Portugais surchargèrent les timbres de Lourenço (fig. 10) marqués du nom du port de Kionga-IC (fig. 11) en 1916, ces timbres sont difficiles à trouver et n'existent que sans gomme.



(fig. 9)



(fig. 10)



(fig. 11)

Les timbres allemands ont leur valeur exprimée en monnaie allemande. Ils furent surchargés en PESA (fig. 12) , puis en ROUPIE (fig. 13) sur la base de 64 Pesas pour 1 roupie, du fait d'un fort contingent d'Indiens venus s'installer dans le pays.

En 1905, nouveau changement de monnaie ; on utilise le HELLER (fig. 14) (Allemand et Autrichien d'origine) sur la base de 100 Hellers pour une roupie.

A partir de 1901, les timbres utilisés étaient ceux du modèle prévu pour toutes les colonies du Reich (fig. 15)



(fig. 12)



(fig. 13)



(fig. 14)



(fig. 15)

Pierre DECONDE

Trou de Virga



Un trou de virga, appelée *Cavum* dans la version 2017 de l'Atlas international des nuages, est une zone circulaire dégagée dans une couche très mince de nuages et sous laquelle des « mèches » de virga sont visibles.

Un nuage à une altitude où la température est bien en-dessous du point de congélation, est souvent formé d'un mélange de cristaux de glace et de gouttelettes en surfusion, tels les altocumulus ou les cirrocumulus. Souvent, les gouttelettes ne peuvent se changer en cristaux par manque de noyaux glacigènes si elles sont éloignées des cristaux de glace du nuage. Un apport de ces noyaux causera la congélation immédiate des gouttes qu'ils touchent et l'absorption rapide des autres gouttes environnantes par effet Bergeron. Ceci diminue donc la densité du nuage

qui semble s'évanouir autour de la zone affectée.

Cela se produit souvent quand un avion passe à travers un tel nuage. On a longtemps cru que cela venait des émissions des réacteurs, qui contiennent beaucoup de noyaux de congélation. Toutefois, l'hypothèse actuellement la plus acceptée est que le phénomène viendrait des perturbations aérodynamiques engendrées à l'extrémité des ailes et volets des avions. La diminution de la densité de l'air produite abaisse pendant un très court instant sa température jusqu'à $-40\text{ }^{\circ}\text{C}$, ce qui déclencherait la formation de traînées de cristaux de glace, sans besoin d'aérosols jouant le rôle de noyaux de congélation.

Le phénomène laisse un trou dans le nuage à l'endroit où est passé l'appareil et souvent un cône de virga. Les avions peuvent ainsi abaisser l'altitude où les nuages contiennent des cristaux de glace en permettant la formation de ceux-ci à des températures aussi élevées que $-7\text{ }^{\circ}\text{C}$ (souvent à moins de 3 km d'altitude selon la masse d'air), alors que le phénomène naturel s'observe généralement à des températures plus basses, de l'ordre de $-20\text{ }^{\circ}\text{C}$



Pourquoi dit-on "apprendre par coeur" ?

Cette expression est née au Moyen Âge.

Depuis l'Antiquité, le cœur était souvent considéré comme le siège de l'intelligence, de la mémoire et des sensations (sans doute à cause de l'accélération du rythme cardiaque lors des émotions fortes).

Rochers de la liberté – San Marin / Slovaquie



C'est au nom de la liberté que l'émission conjointe unit la plus ancienne république du monde à une des plus récentes d'Europe. Elle évoque aussi implicitement la tradition du christianisme : d'un côté, saint Marin le tailleur de pierres, de l'autre saint Cyrille et saint Méthode, les premiers missionnaires ayant évangélisé la Slovaquie en y introduisant la foi chrétienne.

Le bloc-feuillet, émis le 24 août 2007, comprend huit exemplaires de deux types différents : le premier représente le château du Rocca o Guaita de Saint-Marin, désignée aussi Forteresse ou Tour de Guet, le deuxième représente un des châteaux forts les plus significatifs de la Slovaquie, le château d'Orava, datant du XIII^e siècle . Les deux timbres ont une valeur de 0,65 euros et ne sont valables que pour le courrier expédié de Saint Marin.

Les emblèmes des deux nations sont reportés au centre. Les timbres de Saint Marin sont dessinés par Rudolf Cigánik et imprimés en héliogravure et en offset par l'imprimerie française Phil@poste Boulazac.

Les deux timbres de Slovaquie sont imprimés par l'imprimerie tchèque Poštovní tiskárna cenin Praha.

10 000 feuillets sont tirés.

Source : *Saint Marin Philatélie*

LES TIMBRES LENTICULAIRES



Le lenticulaire est un matériau plastique. Il est constitué de fines lentilles parallèles permettant de faire apparaître une image différente selon la position du spectateur.

90% des impressions lenticulaires sont faites en offset traditionnel. L'inclinaison du support permet de visualiser les images les unes après les autres, ce qui donne une impression de mouvement.

