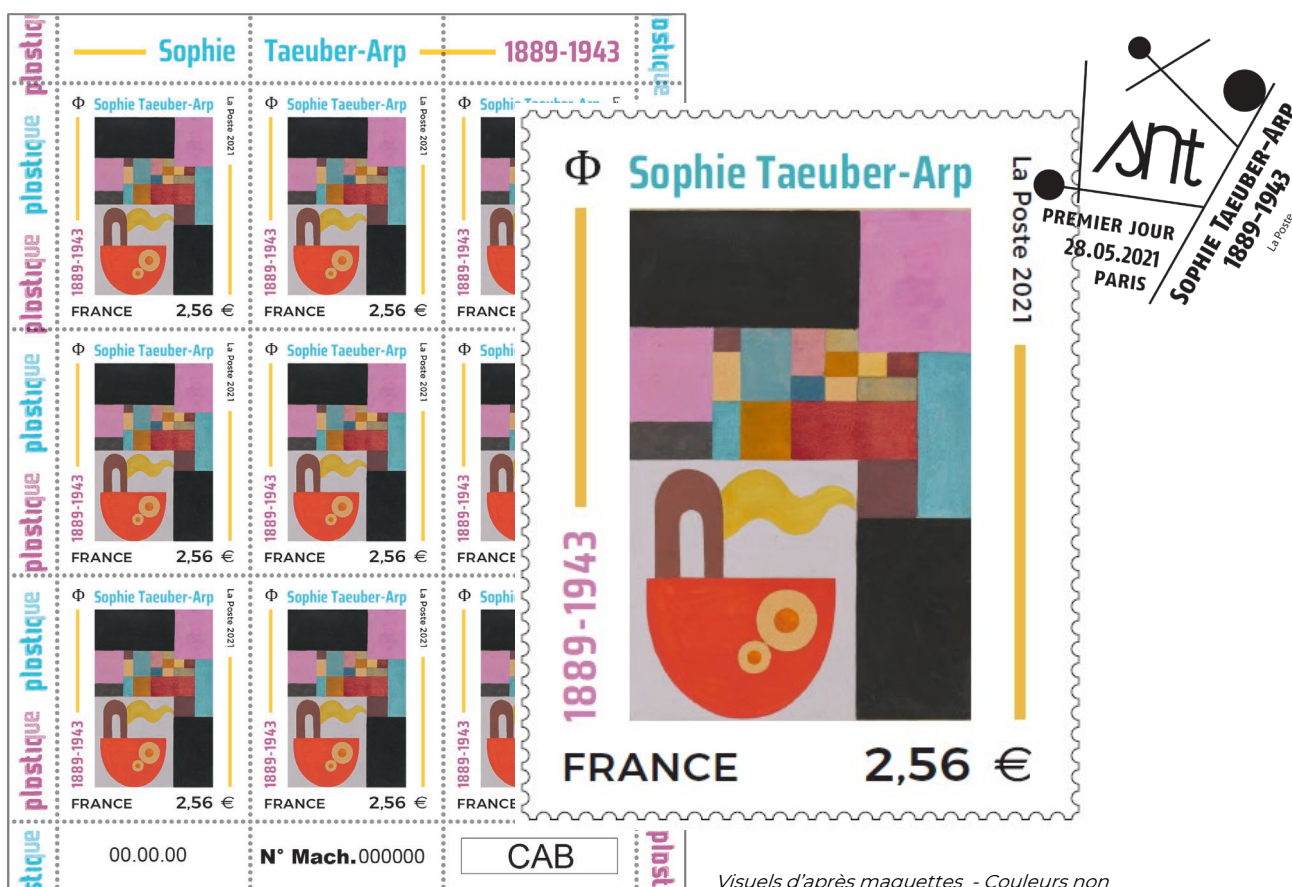


## Sophie Taeuber-Arp 1889-1943

Le 31 mai 2021, La Poste émet un timbre de la série artistique illustré par une œuvre de Sophie Taeuber-Arp *Le Bateau*.



Réf. : 11 21 053

Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

### Portrait ...

Artiste majeure de l'art du XX<sup>e</sup> siècle, Sophie Taeuber, fille d'une féministe avant l'heure ouverte aux arts, se forme au dessin industriel et à l'artisanat à Saint-Gall (Suisse), puis reçoit à Munich une formation de textile et travail du bois. Elle développe son propre vocabulaire formel abstrait à partir de formes géométriques. Elle décloisonne également les arts, mettant sur le même plan arts et arts appliqués. En 1915, elle rencontre Hans Arp, que son œuvre impressionne. Ils se marient et collaborent à plusieurs reprises. L'œuvre de Sophie Taeuber-Arp traverse ensuite toutes les époques et les

médiums jusqu'à son décès brutal en 1943. Son abstraction épurée demeure imprégnée de mouvement et de rythme, influencée par sa pratique de danseuse au milieu des années 1910. Éclipsée en partie par celle de son mari qui réclamait pourtant son influence, son œuvre rencontre une reconnaissance posthume amorcée au milieu des années 1950.

Dans *Le Bateau*, gouache sur papier de 1917, un damier abstrait entoure une fenêtre réservée à quelques éléments circulaires (bateau, cheminée, fumée). Cette stylisation géométrique du bateau apporte un contrepoint ludique à la rigueur géométrique de la grille orthogonale, dans une composition mélodique aux couleurs joyeuses et lumineuses. Il s'agit d'une des œuvres de Taeuber-Arp où subsistent des souvenirs figuratifs avant qu'elle n'entre définitivement en abstraction.

© La Poste - Christine Macel, Conservatrice générale du patrimoine, conservatrice au Musée national d'art moderne Centre Pompidou et commissaire de l'exposition « Elles font l'abstraction ».

---

### *À noter*

Sophie Taeuber-Arp est l'une des artistes exposées dans la grande exposition « Elles font l'abstraction » au Centre Pompidou du 5 mai au 23 août 2021.

Une grande monographie lui est également consacrée en 2021 au Kunstmuseum de Bâle, qui ira ensuite à la Tate Modern de Londres et au MoMA de New York.

---

### *Les infos techniques*

#### **Œuvre de Sophie Taeuber-Arp *Le Bateau***

**Impression :** héliogravure

**Format du timbre :** 40,85 x 52 mm

**Présentation :** 9 timbres à la feuille

**Tirage :** 450 000 exemplaires

**Valeur faciale :** 2,56 € International

**Conception graphique timbre à date :** Mathilde LAURENT

**Mentions obligatoires :** Timbre : Mise en page Marion Favreau d'après photos © Le bateau, Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Audrey Laurans.

Contours de feuille (héliogravure) : Mise en page Marion Favreau d'après photos © Plastique, Centre Pompidou, MNAM-CCI Bibliothèque Kandinsky, Dist. RMN-Grand Palais / Fonds Destribats

---

### *Les infos pratiques*

**Le timbre sera vendu en avant-première les vendredi 28 et samedi 29 mai à :**

▪ **PARIS (75)**

**Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.**

*Retrouvez ces informations et leur actualisation au regard du contexte sanitaire sur : [www.lecarredence.fr](http://www.lecarredence.fr), le site de référence de l'actualité philatélique.*

**À partir du 31 mai 2021**, il sera vendu dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail [sav-phila.philaposte@laposte.fr](mailto:sav-phila.philaposte@laposte.fr) sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

---

*Contacts Presse Philaposte*



**Maryline GUILLET**

[maryline.guilet@laposte.fr](mailto:maryline.guilet@laposte.fr)

Tél. 06 32 77 39 65

**Ségolène GODELUCK**

[segolene.godeluck@laposte.fr](mailto:segolene.godeluck@laposte.fr)

Tél. 06 50 10 93 63

## Des timbres pour tous les usages

La Charte de la philatélie, signée en 2009 et revue en 2018 par La Poste et ses partenaires, propose **six familles de timbres** :

### **Le timbre d'usage courant : la Marianne**



Traditionnellement représenté par la Marianne, le timbre d'usage courant est choisi par le président de la République à chaque nouveau mandat.

### **Timbres du programme philatélique**



Hommage de la Nation à des personnalités, souvenir des grands événements, célébration du patrimoine naturel, architectural, culturel... ces timbres constituent le cœur de la philatélie.

### **Timbres de correspondance**



Pour faciliter les échanges et promouvoir l'écrit auprès du grand public, La Poste met en vente des carnets de beaux timbres autocollants.

### **Les Collectors de timbres**



Sur tous les thèmes, toutes les régions, tous les événements : ces créations de beaux timbres donnent de la visibilité aux événements. Les timbres sont regroupés sur un feuillet comportant une illustration du sujet.

### **Timbres spéciaux à tirage limité**



Opérations spéciales destinées aux collectionneurs : réédition de timbres marquants, déclinaisons nouvelles de certains timbres, etc.

### **Timbres personnalisés**



Ces timbres sur-mesure permettent aux particuliers, aux associations, aux entreprises de créer leur propre timbre avec le choix du visuel, du tirage et de la diffusion.

## À propos de Philaposte

- 4 sites dont une imprimerie à Boulazac (Dordogne) et deux points de vente à Paris et à Boulazac.
- 500 millions de timbres issus des carnets de timbres de correspondance ou du programme philatélique.
- 200 millions de timbres sont réalisés pour de nombreux acteurs postaux.
- Plus de 100 millions d'imprimés de sécurité : chèques, fiches d'état civil, passeports, traçabilité, ...
- 1 service clients et des canaux de ventes variés en France comme à l'étranger (Carré Encre, Abonnements, Catalogue, bureaux de poste, facteurs, boutique laposte.fr, buralistes...)

